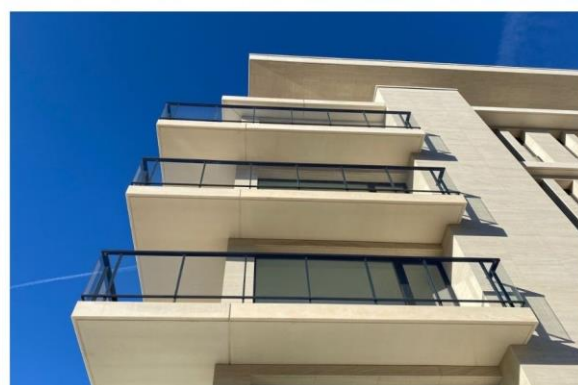
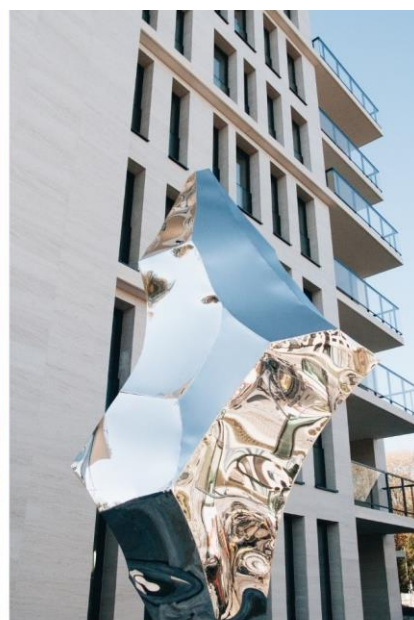


Communiqué de presse :

Bruxelles, 25 novembre 2020

**LE PROJET « ELYX » D’EAGLESTONE AFFICHE SOLD OUT
ET ACCUEILLE DANS LA FOULÉE SES PREMIERS OCCUPANTS AINSI QUE SA
SCULPTURE MONUMENTALE.**



Eaglestone annonce la vente de l’ensemble des appartements dans le projet d’Elyx, un projet phare situé à Woluwe-Saint-Lambert, alors même que ce dernier entame la réception de l’immeuble.

Pour rappel, c’est en 2017 qu’Eaglestone a acquis auprès d’Axa un immeuble de bureaux situé le long du boulevard de la Woluwe, convaincu que cette acquisition s’inscrirait parfaitement

dans sa stratégie de repositionnement d'immeubles de bureaux obsolètes en un projet résidentiel ambitieux.

Implanté dans un cadre alliant à la fois nature et facilités, face au Parc Malou et à proximité directe de nombreux commerces et transports en commun, Elyx illustre parfaitement son slogan : « Urban Green living ».

La conception du projet a été confiée au bureau Axent Architects qui a marqué l'ensemble d'une empreinte architecturale résolument contemporaine et épurée.

L'entreprise Wyckaert a assuré l'exécution des travaux qui ont débuté en 2018 et qui se termineront dans les semaines à venir.

Un succès au rendez-vous.

L'immeuble d'une surface totale de 7.000m², se compose de 55 appartements (du studio au 4 chambres) et de 2 surfaces de bureaux qui seront occupés prochainement par une étude notariale.

Le prix de vente moyen répond tout à fait à la demande d'habitation de standing tout en restant cohérent avec les prix du marché sur la commune.

La totalité de la construction repose sur un ensemble de sous-sols communs comprenant entre autres, 79 emplacements de parking.

« Ce sont plusieurs millions d'euros qui ont été investis par les autorités Bruxelloise pour le réaménagement du Boulevard de la Woluwe. Cet axe est devenu un nœud de communication intermodal tram-bus-métro. Le chantier qui a débuté en 2016 a duré 2 ans et permet aujourd'hui la réappropriation de ces espaces par les cyclistes et les piétons grâce à une véritable piste cyclable et la prolongation de la ligne de tram 94, une des plus importantes du réseau de la STIB, jusqu'à Roodebeek. 235 arbres ont également été replantés en vue d'en faire un axe plus verdoyant et plus approprié aux nouveaux modes de vie Urbain, centre de la stratégie d'Eaglestone » précise Nicolas Orts, CEO du groupe Eaglestone.

Flint II, sculpture monumentale.

Soucieux de contribuer à l'embellissement de l'espace public, Eaglestone est convaincu que l'art est également un levier fantastique pour y parvenir.

« Nous avons donc décidé d'associer le monde de l'art à nos différents projets. Non contents de privilégier la qualité de l'architecture, nous avons également souhaité rehausser nos réalisations à l'aide d'œuvres uniques, une démarche que nous effectuons main dans la main avec différents artistes », explique Natacha Mertens, Marketing & Communication Manager d'Eaglestone.

Eaglestone cherche à proposer un bâti qui embellit les quartiers, qui rehausse ceux-ci d'une touche à la fois harmonieuse et originale. « Nous avons pris le parti d'intégrer l'art dans notre réflexion et nous avons bel et bien l'ambition de transmettre cette passion au travers de nos différents projets »,

Pour Elyx, nous avons fait appel à l'architecte et designer d'intérieur belge Caroline Notté afin qu'elle nous assiste dans l'organisation d'un concours d'artistes et dans la constitution d'un jury. Ce dernier était composé de personnalités reconnues et actives dans le monde artistique, culturel et immobilier, citons notamment Claire Leblanc - Conservatrice du Musée

d'Ixelles et Présidente du jury, mais aussi Beatrix Bourdon – Directrice de la Brussels Art Fair, l'architecte Bruno Corbisier ou encore Sandra Amboldi, Directrice du Centre culturel Wolubilis & Responsable du service de la Culture de la Commune de Woluwe-Saint-Lambert.

Nous avons reçu une vingtaine de dossiers d'artistes provenant des quatre coins de l'Europe. Finalement, c'est la proposition du créateur Pol Quadens, baptisée Flint II, qui a été retenue, notamment car celle-ci s'intégrait parfaitement au sein du projet, en phase avec son architecture et en parfaite harmonie avec son environnement direct ». continue Natacha Mertens.

« Convaincu que l'art dans l'espace public est un enjeu démocratique essentiel touchant aux valeurs de la citoyenneté, le Collège de Woluwe-Saint-Lambert est particulièrement attentif à diffuser la création contemporaine, à enrichir le patrimoine et le cadre de vie par la présence d'œuvres d'art sur son territoire. L'initiative culturelle du groupe privé Eaglestone, qui s'inscrit dans cette démarche et qui agrémente notre quotidien, ne peut être que saluée et encouragée. Je félicite également Monsieur Pol Quadens dont la performance technique n'a d'égal que la justesse de son esthétique » conclut Monsieur le Bourgmestre, Olivier Maingain.

A PROPOS D'EAGLESTONE GROUP

Eaglestone Group est une société de développement et d'investissement immobilier active en Belgique, au Luxembourg et en France.

Reconnue pour la qualité architecturale et technique de ses projets, Eaglestone a pour ADN l'embellissement de l'environnement existant par la création de développements urbains responsables à l'identité unique.

Composé d'une équipe de 80 collaborateurs, le groupe gère actuellement un portefeuille de plus de 80 projets couvrant les segments du résidentiel, des bureaux et des commerces, représentant plus de 500.000m² en détention et construction.

Pour de plus amples informations sur le groupe : www.eaglestone.group

POUR TOUT RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Nicolas Orts – CEO Eaglestone
Avenue Louise 489 – 1050 Bruxelles
nicolas.orts@eaglestone.group

